

ان الكورين بعديك غوما
 قدره ٦٥٪
 سيدني
 الكاميون وسيلع
 مجموع الاسلحة
 دولات الخمس الثاني
 تنسبه و٢٠٠٠
 لتجلب اقبل اليوم
 فيلا ٣٧ - سراج اللون
 احمر

• قسم فليبين • قسم المعدات الشخصية
 تليفون: ٦٦١-١٢٢ • تليفون: ٦٦١-٢١٤

الحقيقة

أحوال الناس

مهندس
« الفاكس »

الفاكس متى سيحل محل التلکس !!

نماذج مشرقة تعكس وهم الوطن تعمل في كافة القطاعات بعيدة عن الضوء ومن خلال هذه الصفحة نلقى عليها الضوء الذي جهدها وعملها الذي يمس حياتنا .. ولعلها خطوة أولى نحو تحقيق هذا التوجه وقد كان ضيفنا لهذا اليوم أحد مهندسي الاتصالات حيث يقول :

من فضلك الاسم والمهنة ؟
الاسم : عماد عبدالغفار صديق
المهنة : مهندس اتصالات خريج جامعة الملك عبدالعزيز بكالوريوس هندسة
متى بدأت العمل ؟
بدأت العمل في صيانة وإصلاح الفاكس منذ حوالي سنتين
هل صيانة الفاكس في مجال تخصصك ؟
نعم ، بل في مجال
بل ما هو موقفك من عمله ؟
ليس هناك شيء يذكر من المواقف الصعبة لأن الأجهزة التي أتعامل معها ليست معقدة
هل تجد متعة في إصلاح هذه الأجهزة ؟
بشكل عام إذا وجدت الرغبة فلدي من رغبة التمتع وبشكل خاص نعم أجدها متعة كبيرة جدا
أو لم تكن مهنسا ماذا تود ان تكون ؟
أكون طيارا حربيا
لماذا ؟
شعوري بالطيران أولا يستعني بالحربة .. وكنت طيارا حربيا أص
بالشعور الوطني
كم ساعة تعمل في اليوم ؟
تسب ساعات متفرقة
ما رأيك في أجهزة الفاكس ؟
أجهزة متطورة وفي رأي أنها مستقبل
هل يستطيع الإنسان العادي استعمال هذا الجهاز ؟
طبعاً فهو كالتلفون تماماً والفرق ان التليفون نقل الصوت والفاكس لنقل الصورة ولذلك يمكن لأي شخص ان يشتره
هل له برهجة خاصة ؟
نعم يحتاج لبرهجة للمعلومات الخاصة بالمستعمل
كم جهازاً تصلح في اليوم ؟
كمتعدد اوسط فيما بين الجهازين والاربع
هل عمالك ما بين مكة وجدة فقط ؟
لا بل على مستوى مناطق المملكة
كم يستهلك اصلاح الفاكس بالعمالة ؟
إذا كان المال كبيراً جداً لا يجازي الا ربع ساعة وإذا كان المال صغيراً لا يجازي خمس دقائق
أمتيكت في الحياة ؟
أعيش في وطني أمنا مطمئناً
أمتيكت الخاصة ؟
أعيش كأي انسان آخر



حوار : خالد المطرني

تصوير : محسن حشاش

استعمل محل التلکس
هل يستطيع الإنسان العادي استعمال هذا الجهاز ؟
طبعاً فهو كالتلفون تماماً والفرق ان التليفون نقل الصوت والفاكس لنقل الصورة ولذلك يمكن لأي شخص ان يشتره
هل له برهجة خاصة ؟
نعم يحتاج لبرهجة للمعلومات الخاصة بالمستعمل
كم جهازاً تصلح في اليوم ؟
كمتعدد اوسط فيما بين الجهازين والاربع
هل عمالك ما بين مكة وجدة فقط ؟
لا بل على مستوى مناطق المملكة
كم يستهلك اصلاح الفاكس بالعمالة ؟
إذا كان المال كبيراً جداً لا يجازي الا ربع ساعة وإذا كان المال صغيراً لا يجازي خمس دقائق
أمتيكت في الحياة ؟
أعيش في وطني أمنا مطمئناً
أمتيكت الخاصة ؟
أعيش كأي انسان آخر

السيف يجتهد في الطب الشعبي

يوجد « بالمدينة »

اطباء شعبيون جيّدون !!

طورت علاج مرض السكر !

أحد الاطباء بمستشفى الرياض العسكري !!
تري .. هل تقر هذه الحادثة امكانية الاستفادة من الطب الشعبي ؟
ليس لنا مجال الاجابة وللطبيب الشعبي الذي تقدمه لكم هذا الحديث ..

حوار : خالد الراشد

مادة اسمها القرض .. وكان قديما يتم علاج السكر بعلاج السبيري وهي عبارة عن خمس اصناف منها الصبر والحلتيت والزرا واللبان والذكر والحب السوداء ولكن يوجد لدينا كذلك احسن انواع الادوية وهي تسمى « قصب الذبذبة » ويترجم بالبرسيم وتضيف عليها من الاعشاب مثل القيصوم والشعير والجعد كذلك مادة الجومالاسين ..
كيف كانت البداية ؟
كانت البداية عن طريق عمي رحمه الله عليه عبدالرحمن السيف يشغل بهذه الشغلة هذا وكان عمي الآخر يعمل في خبير .. وكان خبير له موسم انذاك وحضر اول سنة عنده وكنت « خوي » في الامارة وما نظرت الى هذه الشغلة عشقتها بشكل ما تصور فاستقلت من الحكومة واشتغلت بهذه المهنة قبل ٤٥ سنة بعدما انطلقت لعلاج المرضى ..
عدد الادوية التي تستخدمها ؟
كثيرة لاتعد ولا تحصى وتقدر بنحو ٢٠٠ نوع من الادوية ..
ماهي الادوية التي تستخدمها للاستمرار في الشفاة ؟
الامراض الشائعة هي
والذي نسميها ام الحفاة وعلاجها باللبان الذكر واغلب ذلك الامر في من هم كبار السن وان توجد لديهم الاملاح .. وإذا تركت الاملاح تحولت الى رمل واذا ترك الرمل تحول الى حصي ونعالجها بالحلتيت والر والكبريت وبعد الاستعمال تجد

بمعاد اسمها القرض .. وكان قديما يتم علاج السكر بعلاج السبيري وهي عبارة عن خمس اصناف منها الصبر والحلتيت والزرا واللبان والذكر والحب السوداء ولكن يوجد لدينا كذلك احسن انواع الادوية وهي تسمى « قصب الذبذبة » ويترجم بالبرسيم وتضيف عليها من الاعشاب مثل القيصوم والشعير والجعد كذلك مادة الجومالاسين ..
كيف كانت البداية ؟
كانت البداية عن طريق عمي رحمه الله عليه عبدالرحمن السيف يشغل بهذه الشغلة هذا وكان عمي الآخر يعمل في خبير .. وكان خبير له موسم انذاك وحضر اول سنة عنده وكنت « خوي » في الامارة وما نظرت الى هذه الشغلة عشقتها بشكل ما تصور فاستقلت من الحكومة واشتغلت بهذه المهنة قبل ٤٥ سنة بعدما انطلقت لعلاج المرضى ..
عدد الادوية التي تستخدمها ؟
كثيرة لاتعد ولا تحصى وتقدر بنحو ٢٠٠ نوع من الادوية ..
ماهي الادوية التي تستخدمها للاستمرار في الشفاة ؟
الامراض الشائعة هي
والذي نسميها ام الحفاة وعلاجها باللبان الذكر واغلب ذلك الامر في من هم كبار السن وان توجد لديهم الاملاح .. وإذا تركت الاملاح تحولت الى رمل واذا ترك الرمل تحول الى حصي ونعالجها بالحلتيت والر والكبريت وبعد الاستعمال تجد

البطاقة الشخصية : عبدالرزاق محمد السيف .. العمر : ٤٧ سنة هجرية بالنسبة للمهنة : الطب الشعبي .. عدد الاولاد : ثلاث اولاد وثلاث بنات .. الولد الاكبر : طبيب في الامراض الصدرية بمستشفى الرياض العسكري حيث تخرج من جامعة ارستوا في اليونان عام ١٣٥٨هـ .. كم سنة وانت تعمل بهذه المهنة ؟
في الحقيقة عملت في هذه المهنة في عام ١٣٦٠هـ يعني مايقارب ٤٧ سنة تقريبا .. بالنسبة للولاد هل يعملون معك في هذه المهنة ؟
في اثناء الدراسة لايملكون معي وذلك لان ارتباطهم بدراساتهم فمنهم الدكتور ابني عبدالعزيز يجيد هذه المهنة اعادة تامة .. واحسن مني في ذلك وهو الابن في مستشفى الرياض العسكري ..
ماهي الادوية التي تستخدمها في العلاج ؟
الادوية هي كثيرة جدا ولا تحصى .. فاقاب هذه الادوية تأتي من اليونان وتركيا والهند .. ونستورد من هذه الدول السبل الاصل .. والضروري هو الثيليا والبابونج .. والاقوان ..
هل تعمل في عمل غير الطب الشعبي ؟
أبدا لأعمل غير مهنة الطب الشعبي ..
ماهي الحالات التي قمت بعلاجها .. والحالات التي عجزت عنها ؟
في حالات التي قمت بعلاجها هي امراض الحمى التي في الكلى حيث تستخدم للعلاج مثل البرزخج بالاضافة مادة تسمى زيتونة اسرائيل هي عبارة عن حجر يسحق ويضاف اليه ليومن ويستخدم لمدة خمسة ايام بعد ذلك يستخدم برزخج حيث يفضى على هذه الحصى .. اما اذا كانت الحصى كبيرة فهو يرجع بذلك الى المستشفى ليقوم باستخراجها ..
ماهي انواع الامراض التي تعالجها وهل تستخدم الكتب في ذلك ؟
الامراض التي اقوم بعلاجها هي المنتشرة مثل غازات البطن .. والواسير والدونطاريا .. والشرخ .. قبل عدة ايام قمت



عبدالرزاق اسعد نجدي

ويستطرد النجدي في حديثه عن مهنة المؤن فيقول : ومن ضمن المؤن الحاليين انكر بيت العفوية وبيت النعمان وبيت السمان وبيت العفوية وبيت الخاشقجي وبيت النجدي .. وعن كيفية الاختيار الذي يؤدي يقول : انه عند اجراء الاختيار للمقدم يساهم الشيخ عن الزوال والشفق ويقوم برقع ويستطرد النجدي في حديثه عن مهنة المؤن فيقول : ومن ضمن المؤن الحاليين انكر بيت العفوية وبيت النعمان وبيت السمان وبيت العفوية وبيت الخاشقجي وبيت النجدي .. وعن كيفية الاختيار الذي يؤدي يقول : انه عند اجراء الاختيار للمقدم يساهم الشيخ عن الزوال والشفق ويقوم برقع ويستطرد النجدي في حديثه عن مهنة المؤن فيقول : ومن ضمن المؤن الحاليين انكر بيت العفوية وبيت النعمان وبيت السمان وبيت العفوية وبيت الخاشقجي وبيت النجدي .. وعن كيفية الاختيار الذي يؤدي يقول : انه عند اجراء الاختيار للمقدم يساهم الشيخ عن الزوال والشفق ويقوم برقع

ويستطرد النجدي في حديثه عن مهنة المؤن فيقول : ومن ضمن المؤن الحاليين انكر بيت العفوية وبيت النعمان وبيت السمان وبيت العفوية وبيت الخاشقجي وبيت النجدي .. وعن كيفية الاختيار الذي يؤدي يقول : انه عند اجراء الاختيار للمقدم يساهم الشيخ عن الزوال والشفق ويقوم برقع ويستطرد النجدي في حديثه عن مهنة المؤن فيقول : ومن ضمن المؤن الحاليين انكر بيت العفوية وبيت النعمان وبيت السمان وبيت العفوية وبيت الخاشقجي وبيت النجدي .. وعن كيفية الاختيار الذي يؤدي يقول : انه عند اجراء الاختيار للمقدم يساهم الشيخ عن الزوال والشفق ويقوم برقع ويستطرد النجدي في حديثه عن مهنة المؤن فيقول : ومن ضمن المؤن الحاليين انكر بيت العفوية وبيت النعمان وبيت السمان وبيت العفوية وبيت الخاشقجي وبيت النجدي .. وعن كيفية الاختيار الذي يؤدي يقول : انه عند اجراء الاختيار للمقدم يساهم الشيخ عن الزوال والشفق ويقوم برقع



السيرة المحزنة



يحيى سرور الزايد مدير المرور

لماذا يا عمير مكة ؟
من المشارف عليه دوليا ان للبلديات الصناعية التي منذ زمن بعيد .. لكن نحن نلاحظ على امتداد شارع ربع داخل مكة المكرمة الذي الى شارع الحج اكثر من ثلاثة طيات صناعية .. لماذا ؟
هذا الشارع بالأمان من شارع مكة المكرمة .. مع العلم ان هذه الطيات اتت الى وقوع بعض الحوادث ..

المطرني

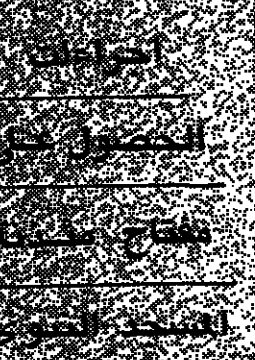
ورث الأذان من جده الثامن

ورثنا الأذان من ثامن جد من اجدادنا .. ومن زمن طويل جدا والمؤن لهم شيخ .. ويسمى شيخ الرؤساء وقد ادبت الاختيار امام شيخ الحرم وكان عمري لايتجاوز العاشرة فقط .. اذ انه لتوارث هذه المهنة الروحانية يتطلب انه عندما يبلغ عمر الطفل حوالي العاشرة او الثانية عشر على اكثر تقدير ان يؤدي الاختيار امام شيخ الحرم وشيخ الرؤساء اي المؤن ..

تحقيق : احمد سعيد مصلح

تقوم بشرائه لوازم رمضان وتذهب بعد صلاة العصر الى سوق يسمى باب البصري وكما يطلق على سوق العيش سوق العيشة وتسمع اصوات الباعة فطورك يا صائم وهناك يباع الشرب وكما يطلق عليه في جدة « السحرة » ويأخذ القبول والسمن البري والخبز البلدي وجميع التمر والكثافة والقشدة البلدي والحليب البلدي هذا الشيء كان يصفه يومية وتذهب الى البيت الى الحي الذي اسكنه

وقد حوش التجاروني تنتظر الدفع ويوجد في كل حي « كياس » باللفة القديمة او ماء للشرب لتوصيل الماء الى البيت ويصعب الزير للشرب وعند قرب صلاة العشاء تذهب للحرم لصلاة العشاء والتراويح ومن ثم نخرج من الحرم من باب السلام الى شارع العينية حيث هناك يباع السحلب والسكرم في محل التركي وينسهر حتى الصباح وعند قدوم عيد الفطر المبارك تقوم بشرائه لوازم العيد من مشال وملابس ومأكولات العيد



يخرج الجميع الى مثل المؤن الجديد .. معهم جميع المؤن حيث يتم تناول الميطات وبعد ذلك يتم تسجيل اسمه عن الرئيس رسميا ويحدد له راتب سنوي من اوقاف الحرم النبوي الشريف .. وهو راتب تم التمشي به منذ عهد المفقور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه

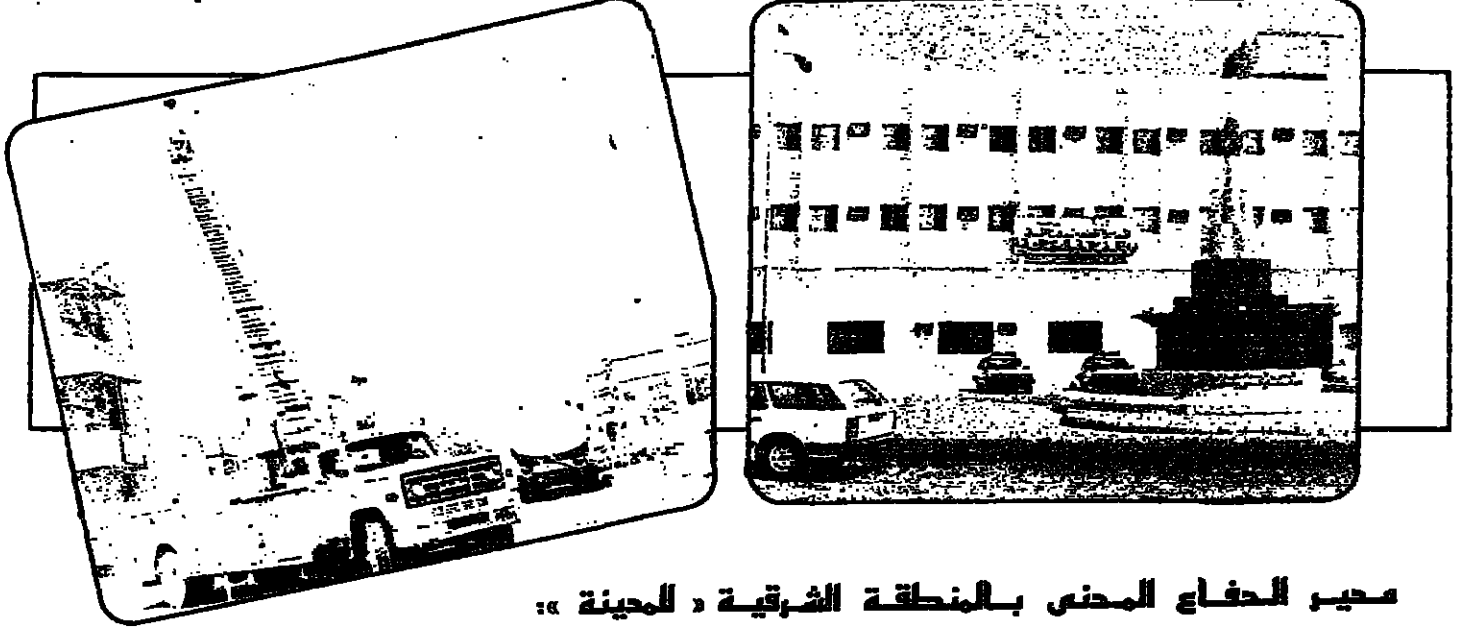
نور الاغوات

ويستطرد الاستاذ عبدالرزاق اسعد نجدي في ذكرياته عن المؤن فيقول : عند دخول وقت الأذان - اذان الفجر

الاذان اسم الشيخ ويكره ويستمر في رفع الاذان حتى يصل الى عبارة « حي على الصلاة » حينها يدير رأسه ذات اليمين ويستمر في رفع الاذان حيث يقول بعد ذلك « حي على الفلاح » فيدير رأسه على اليسار .. وعند الانتهاء من رفع الاذان وكل ذلك يجري في حرم المسجد النبوي الشريف .. بعده يحدد شيخ الرؤساء وقتا لصعود المؤن الجديد المارة الرئيسية ويرفقه النقيب .. وتبلغ درجات المارة الرئيسية ١٦٠ درجة ويقبل ان يصعد المؤن الجديد المارة وهو يرتدي المشال الأبيض « البيت » ويرفقه النقيب يذهب الى شيخ الاغوات ومعه مهدي الشيخ وهي عبارة عن « بقشة » بداخلها مشال .. ويسلم على شيخ الاغوات .. ومن ثم يقوم الشيخ باعطائه مفتاح المارة الرئيسية .. وعند دخول وقت الأذان من صوت الحق ينزل معه النقيب ثم ينتظر إقامة الصلاة في « المكربة » وهو الموقف المخصص لجلوس المؤن وبعد انتهاء الصلاة



طيران علوي للتحقق



مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية «المدينة»

اصدار نظام اللجان المحلية للدفاع المدني

قريباً

مدينة تدريب متكاملة لأعمال الدفاع المدني

صالح مغربي بأنه لو حظ ان بعض اصحاب المصانع والمستودعات يقومون بالتأمين على منشاتهم والبعوض الآخر لا يهتم بهذا الموضوع فما هو رأي الدفاع المدني في ذلك وما هو الدور الذي يؤديه في هذا الموضوع ؟

«- فيقول هذا سؤال وجيه للغاية ولكن موضوع التأمين والبحث فيه من الناحية الشرعية امر متروك لاولى العلم ولكن من الناحية المنطقية والتي نواجهها فأنني اتمنى ان تتنيز شركات التأمين بالنظم والقواعد والتعليمات الدولية في التأمين على المصانع والمستودعات على المصانع والمستودعات وخلافه كما اتمنى ان يلتزم صاحب كل منشأة من المنشآت المشار اليها اولا بتوفير جميع متطلبات السلامة ومكافحة الحرائق واجهزة الانذار المبكر ومن ثم يتم التأمين على المنشأة ولكن مايلتزم في شركات التأمين ولكن عليها هو الهدف الذي فقط دون مراعاة الصالح العام ويتم التأمين على المنشأة دون التقيد بتوفير اشتراطات السلامة ويضيف مدير الدفاع المدني بقوله ان التمتع في اغلب دول العالم ان لا يتم التأمين للمنشأة مالم يكن الدفاع المدني حاضرا يوضح فيه التزام اصحاب المنشأة بتوفير جميع اشتراطات وقوانين السلامة ودون ذلك لا يتم التأمين اما الدور الذي يؤديه الدفاع المدني امام الجهة المؤتمنة في حالة وقوع حدث ما في المنشأة المأمن عليها هو فقط اعطاء مشهد لصاحب الشأن يوضح فيه اسباب الحادث ومقدار الخسائر البشرية والمادية في الحادث وعن استخدامات الصالح الا ان في اعمال الدفاع المدني يقول للمقدم محمد صالح مغربي يوجد حساب اى مركزى بالدعمير العامة للدفاع المدني بالرياض يقوم بعدة اعمال منها اعداد رواتب الافراد في جميع مناطق المملكة وتقديم معلومات متكاملة عن حياة كل فرد من منسوبي الدفاع المدني اما في المنطقة الشرقية فقد استخدم الصالح الا ان في كل من قيادة المنطقة

قائلا نحن نعلم ان هناك مخلفات للمزروعات من حشائش واعشاب وخلافه ويرغب المزارع التخلص منها وكذلك الاستفادة من مخلفاتها بعد الحرق كسماد ولكن يساء التصرف في ذلك فيلجأ المزارع الى حرق تلك المخلفات في اوقات هبوب الرياح وكذلك اجراء عملية الحرق في اكثر من موقع وتركها دون رقيب الامر الذي يؤدي الى انتقال النيران من المخلفات الى المزروعات الاخرى وتنتج النار على كل ما هو اخضر ويابس كما يقال وتكون النتيجة الخسارة المادية لصاحب المزرعة واستهلاك جهود رجال الدفاع المدني والياتهم والتي كان من الممكن توجيهها الى ما هو اهم من ذلك ..

وتقول للمقدم محمد صالح مغربي لاحظنا ان هناك محطات للوقود داخل المدن ونحن نضعها باعتبار سببا وتنقل صورة معكسة عن التطور الذي تشهده المملكة فما هو دور الدفاع المدني ؟

«- فيقول : الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية قائم بحملة واسعة على محطات الوقود القديمة والمتواجدة في داخل الاحياء السكنية وتعكس صورة سيئة عن التقدم الحضارى الذي تعيشه المملكة وذلك بتغيير تلك المحطات وتحسين وضعها وإعادة بنائها بصورة طيبة تتوفر فيها جميع متطلبات السلامة ويمكن في حالات غرض النظر عن المساحات المطلوبة لمحطات الوقود الجديدة وقود جديدة مساحة لا تقل عن ١٢٠٠م وان تكون على شارعين احدهما لا يقل عن ٣٠ مترا وان يكون بعدها عن القرب محطة وقود اخرى ١٠٠٠م بينما في المحطات القديمة يمكن ان تقام المحطة على نفس المساحة التي هي عليها وستظهر نتائج ذلك على المدى القريب ..

وتقول للمقدم محمد



المقدم محمد صالح مغربي مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية مع المحرر

وكيفية مكافحتها والاسعافات الأولية وغير ذلك ؟

«- يقول للمقدم المغربي : يوجد بالمركز كافة المواد التي يحتاجها رجل الدفاع المدني سواء العملية منها او النظرية وكذلك ما يحتاجه بعض المواطنين من دورات تخصصية سواء لطلبة المدارس او المعاهد المهنية او اصحاب الحرف مثل عمال محطات الوقود والورش الخ ..

وتسأل للمقدم محمد صالح مغربي اذا كانوا ياخذون بنظم المتطوعين في ادارة الدفاع المدني بعد تدريبهم وذلك لمساعدة رجال الدفاع المدني في الحالات التي تستدعي ذلك ؟

«- فيقول : نظام المتطوعين في طريقه ايضا للتنفيذ حيث صدرت الموافقة السامية على ذلك في نظام الدفاع المدني وسيصدر قريبا ليعزز الوجود وقد احدثت اخيرا ادارة تتولى اعداد وتجهيز المتطوعين وتسيبدا اعمالها قريبا ان شاء الله ..

وتسأل عن كثرة حرائق الخيل في كل من منطقة الاحساء والطائف ؟

«- يقول مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية : تطيق الوحيد هو جمل العامل بالمزارع وعدم اتباعه لقواعد واشتراطات السلامة ويضيف

توفير وسائل السلامة والتي ساعدت كثيرا على تقليل الخسائر وساعد ذلك ايضا على توفير الجهد والوقت الذي يبذل في اعمال المكافحة ..

وعن مدى التنسيق بين الدفاع المدني والإدارات ذات العلاقة في المساهمة في الإقلال من حوادث الحرائق ؟

«- يقول : ان التنسيق موجود بيننا على كافة المستويات فكل مستوى يفرق مكافحة الحريق والمؤسسات والهيات العامة والخاصة بالتنسيق جار مثلا بيننا وبين مطاؤه سكة الحديد وكذلك مطاؤه ارامكو والحرس الوطني وبعض المرافق الصناعية في مدينة الجبيل الصناعية ويشكل فعال في سبيل الوصول الى الهدف الذي نرجوه جميعا وهو الإقلال من الحوادث والخسائر وهناك تعاون قائم بيننا عن طريق الاجتماعات الدورية التي تعقد لبحث مشاكل المنطقة وإيجاد الحلول المناسبة لها وسيصدر قريبا نظام اللجان المحلية للدفاع المدني برئاسة

سومر المنطقة او سمر نائبه وبمساعدة كافة القطاعات ذات العلاقة ..

اما عن مركز التدريب على مكافحة الحرائق وكيف يكون التدريب فيه والمدة التي يستغرقها وذلك للتخفيف مثلا على تسميات معدات الحرائق

الله .

وتسأل مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية من خلال ما وصلت اليه هل قلت فعلا الخسائر الناجمة عن الحرائق والحوادث ؟

«- يقول : نعم قلت بنسبة كبيرة بفضل من الله ثم بفضل الجهود التي تبذلها حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك المعدي لبذل أقصى جهد ممكن لمحاولة التخفيف على المواطن من تلك الخسائر على اليات جميع الحماية والامكانات الآلية والبشرية التي تساهل اقصى ما توصل اليه العالم في هذه المجالات ..

وتسأل كيف يتم وضع خطة لإخلاء مبني مكون من عشرة طوابق ؟

«- فيقول : فيجب قائلنا : الخطط تختلف باختلاف نوع الحادث حريقا او انهيارا او تعرضا لخطر مجاور وتختلف ايضا باختلاف موقع البناء وعلى كل حال فالخطط الانقاذية شيء مهم واساسي وهي موجودة وجاهزة لجميع المرافق الهامة والحيوية والاستعداد تام لاي طارئ .. لا سمح الله - وتم في التجارب عليها واعطت نسبة نجاح كبيرة وله الحمد ..

وتسأل عن مدى اهمية اقناع سكان عمارة مثلا عند حدوث حريق بالبقاء على امكانهم حتى يتم انقاذهم بسلام ؟

«- فيقول يعتبر اقناع السكان في حد ذاته ضروري ومهم ولا يشترط ان يكون هذا الاقناع بالبقاء اذ قد تضطر احيانا الى اقناعهم بالاحلاء وتخضع عملية الانتعاش والانتعاش لنفسية السكان اثناء الحادث والخوف الذي يعترضهم مما يفقد معه احيانا القدرة على التفكير السليم وهنا يبرز دور الدفاع المدني في توجيههم الى ما يجب عليهم عمله ومساعدتهم في ايجاد الطريق الصحيح للخروج الى البقاء ..

وتسأل عن الفروقات التي يفترض توفرها في رجل الاطفاء والمهارات التي يجب تطويرها في رجل الدفاع المدني ؟

«- فيقول للمقدم محمد صالح مغربي يحكم طبيعة اعمال الدفاع المدني وما يصادفها من مخاطر فان رجل الدفاع المدني يجب ان يكون على قدر كبير من الشجاعة والتضحية - قوى البنية - سريع البديهة - مخلصا وامينا في عمله - وغير ذلك من الصفات التي تتطلبها عمله في الدفاع المدني مع التدريب المكثف المستمر ..

وعن الحرائق واسبيلها ؟

«- يقول مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية لقد انخفضت الحرائق بشكل كبير عما كانت عليه من ذي قبل وارجو ان تنتهي تماما وهذا يعود بعد الله الى التزام المواطن

اجرى الحديث : عدنان خليلي

مغربي التطورات في المعدات والتجهيزات لا بد وان يقلبه تطور في الافراد ؟

«- يقول : من الطبيعي جدا ان يسبق اي توسع من اي مجال دراسة مستوفية ومستفيضة للاحتياجات الضرورية من معدات وآليات وتجهيزات وتجهيزات للعمل وما يتبع ذلك من البحث القائم على علم كل ما هو متطور وجديد في علم الدفاع المدني وعلى رأسها

سماعة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن والمتابعة الشخصية من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه الذين يبذلان جهدا كبيرا في سبيل النهوض بمستوى تجهيزها وفرادها وتمثل هذا الاهتمام بما تشهده في معهد الدفاع من تطور وكذلك مراكز التدريب المنتشرة في مختلف مدن المملكة - والعمل على مواصلة التحديث دائما بما توفره المديرية من بعثات تدريبية خارج المملكة لتسويها بمختلف التخصصات سواء في مجالات السلامة او الحماية المدنية او الاطفاء والانتقاذ والتحقيق والتي اظهرت نتائجها بالمستوى الطيب الذي وصل اليه رجال الدفاع المدني وايضا المستوى المتطور للآليات والمعدات ..

وتقول للمقدم المغربي بعد التفكير الضوئ على المستوى الذي وصلت اليه هل لديك قناعة بانكم الآن في المستوى المطلوب ؟

«- لا اعتقد ان هناك اى سؤال او اى جهاز يستطيع القبل بأنه وصل الى المستوى المطلوب الذي يمكنه الوقوف عنده ولكن ما أقوله في هذا المجال هو ان خدمات الدفاع المدني تطورت تطوراً كبيراً ونحن ننظر دائما للأفضل ونحاول مواكبة التطور حتى نصل للمستوى الذي ننتشه ان شاء

الدفاع المدني يعرفه الناس في اغلب الاحيان جهاز دوره ينحصر فقط في اطفاء الحرائق .. غير ان هذا الجهاز له دور كبير وفعل في الحرب والسلام وفي اعمال الإغاثة والحماية والإيواء والانتقاذ والاسعاف والمحافظة على الممتلكات والمراقب العامة وضمان حسن سير المواصلات ..

وينظره سريعة على تعريف الدفاع المدني يتضح مدى الدور الذي يقوم به ومدى تعدد مهامه ومسؤولياته .. وهو في تعريف مختصر يأتي بأنه مجموعة الاجراءات والاعمال والتطبيقات اللازمة لحماية السكان والممتلكات العامة والخاصة من اخطار الحريق والحروب والكوارث واغاثة المنكوبين وتأمين سلامة المواصلات وسير العمل في المرافق العامة وحماية مصادر الدولة الوطنية من عوامل التهديدات سواء كانت طبيعية او صناعية في زمن السلم والحرب ..

وفي هذا اللقاء مع المقدم محمد صالح مغربي مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية لاقاه بعض الضوء على اعمال الدفاع المدني .. فيبدأ بالحديث عن انشطته كآحد العاملين في هذا المجال .. فيقول :

نظرا لكون اعمال الدفاع المدني اعمال انسانية قبل ان تكون مهمة او وظيفة رسمية نظامية فان العاملين في هذا المجال وانا واحد منهم اشعر دوما بارتياح نفسي كبير عندما يوفقنا الله في درة خطر ما او اجابه مستغيث وقد زاد لدى اليقين من خلال عمل في هذا الجهاز عما يتمتع به المواطن السعودي خاصة والمسلم عامة من تحية ووفاء يتمثل في اقدام وشجاعة افراد الدفاع المدني والتضحيات الكثيرة التي يقومون بها في سبيل اداء الواجب ..

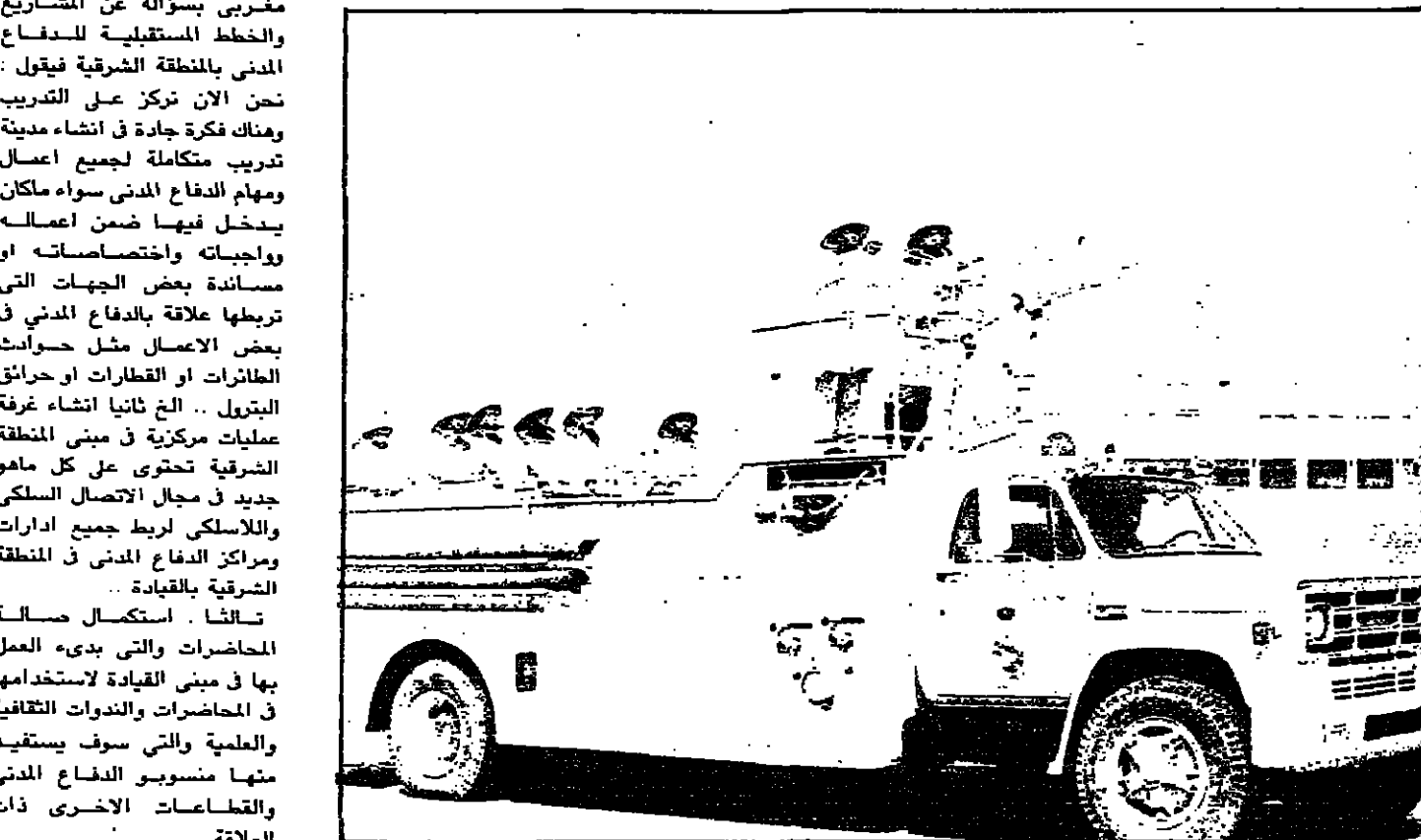
وتسأل مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية عن عدد فروع الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية واهم الانقسام بها ؟ فيقول : فروع الدفاع المدني خمس ادارات في كل من الدمام والخبر والجبيل والطائف والاحساء وخمسة وثلاثون مركزا بالنسبة للاقسام وهي مكللة ببعضها البعض في الاعمال والاجراءات وليس هناك فرق بينهما وهي على درجة واحدة من الامة والمسؤولية كما وانه سيتم في القريب المآجل افتتاح عدد جديد من المراكز في كل من الدمام والخبر ومليحة ..

قلنا للمقدم محمد صالح

قوة
ميكات
مركزية
ضدية
لربط
ادارات
وإمكانيات
الدفاع
المدني
بشبكة
بالتجربة



أجهزة ومعدات حديثة مختلف المهم



وتسأل عن مدى اهمية اقناع سكان عمارة مثلا عند حدوث حريق بالبقاء على امكانهم حتى يتم انقاذهم بسلام ؟

«- فيقول يعتبر اقناع السكان في حد ذاته ضروري ومهم ولا يشترط ان يكون هذا الاقناع بالبقاء اذ قد تضطر احيانا الى اقناعهم بالاحلاء وتخضع عملية الانتعاش والانتعاش لنفسية السكان اثناء الحادث والخوف الذي يعترضهم مما يفقد معه احيانا القدرة على التفكير السليم وهنا يبرز دور الدفاع المدني في توجيههم الى ما يجب عليهم عمله ومساعدتهم في ايجاد الطريق الصحيح للخروج الى البقاء ..

وتسأل عن الفروقات التي يفترض توفرها في رجل الاطفاء والمهارات التي يجب تطويرها في رجل الدفاع المدني ؟

«- فيقول للمقدم محمد صالح مغربي يحكم طبيعة اعمال الدفاع المدني وما يصادفها من مخاطر فان رجل الدفاع المدني يجب ان يكون على قدر كبير من الشجاعة والتضحية - قوى البنية - سريع البديهة - مخلصا وامينا في عمله - وغير ذلك من الصفات التي تتطلبها عمله في الدفاع المدني مع التدريب المكثف المستمر ..

وعن الحرائق واسبيلها ؟

«- يقول مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية لقد انخفضت الحرائق بشكل كبير عما كانت عليه من ذي قبل وارجو ان تنتهي تماما وهذا يعود بعد الله الى التزام المواطن

تايوان ۰۰۸۶
ياکولود بالظمين ۰۰۶۳ - ۳۴
طهران ۰۰۹۸ - ۲۱
سنغافوره ۰۰۶۵
کولومبو بيسريلانکا ۰۰۹۴ - ۱

تكنيبيل Technibel

أرقى أجهزة التكييف الفرنسية
مواصفات فنية وصيانة راقية ...

يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تَصَفَّقُ !

تَعَالَى إِلَى **سُودَنِيَامِ**
الوكيل الوحيد بالملكة العربية السعودية

اليَدُ الْآخَرَى ... لَتَعْطِيكَ
الإِذَاءَ الْهَادِيَّ • الصِّينَانَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ

المركز الرئيسي: جدة صندوق بري ٥٥٠٢٥ ط. ١١٤٦١ تليفون: ٦٠١٢٥٢ - ٦٠١٢٥٣
العقارب وورش الصناعات تليفون: ٦٥٢٠٣٠٤ - ٦٥٢٠٣٠٠
فروع الرياض: صندوق بري ٨١٥٧٩ الرياض ١١٦٣٢ تليفون: ٤٥٤٢٩٩٤
إدارة المبيعات تليفون: ٤٥٤٠٧١١

أعزائي القراء



لا شك ان للادب الشعبي دورا مهما من الصعب على أحد تجاهله ويتناسى او انكاره والتخلي عنه ففي تراثنا الشعبي الشيء الكثير من السحر النبيلة مما كانت تتصف به الاجيال الماضية من الاخلاق والقيم السامية والتي كانت صفات اساسية يتميز بها الانسان العربي المسلم في التقوى والصديق والوفاء والاصالة والتي كان مهدها هذه البلاد الطاهرة .

ولقد اخذت المدينة على عاتقها ان تقدم كل ما هو جديد ومفيد وكل ما هو في خدمة القارئ وفاء منها واستجابة لرغبات قرائها حاضرة وبديعة .

ومن هذا المنطلق تقدم
« المدينة » صفحة اسبوعية
من الأدب الشعبي لمحبي هذا
النوع وبما يتفق ويتناسب مع
عاداتنا وتقاليدينا وقيمنا
الدنيئة .

وهذه دعوة صادقة للقاء
الاقاضل للمشاركة في هذه
الصفحة فهي أولا وأخيرا
منهم والهم . ولقد كان لهذا
التكليف الذي تم فيه اختياري
لتحرير هذه الصفحة الأثر
الكبير في نفسي فاهتمت صعبة
بأن أرجو الله أن يعينني على
تقديم الافضل والمناسب .
وللزملاء محرري الصفحات
التشعبية أقول : هذه الصفحة
وراء جديد أرجو أن يحقق
الهدف المنشود في خدمة
(أبناء الشعبى) وما
استقبله من نصع وتوجيه
يتخذ هادف وبناء هو السبيل
الذي أمل أن يسلكه كافة
الآخوة الزملاء .

لك عزيزي القاري ولكافة
محبي أدبنا الشعبي العريق
أقدم لكم العدد الاول من
« المدينة الشعبية » ، ارجو ان
يلاقى هو وبقيّة الاعداد
القادمة القبول والرضا ان
شاء الله .

مساعدة من وردة



طار الكرمي

هذه أبيات من قصيدة للامام
تركى بن عبدالله آل سعود رحمه الله .

طَارَ الْكَسْرَى عَنْ مَوْقِ عَيْنِي وَفَرَا
وَفَزِيتَ مِنْ نَوْمِي طَرَّ إِلَى طَوَارِي
وَابْصَدْتَ مِنْ جِسْمِي الْخُضْبَا مَا تَدْرَا
وَأَسْهَرْتَ مِنْ حَوْلِي بِخُشْرِ الْهَذَا زَارِي
سِرِّيَا قَلَمَ وَكَاتِبِي عَنْ لِي مَاتُورَا
أَتَيْتُ سَلَامًا لَابِنِ عَمِي مُتَبَارِي
شَيْخَ عَلِي رَبِّ الشُّجَاعَةِ مَضَارِي
مِنْ لَابَةِ مِنْ يَوْمِ الْمَلَقَا ضَوَارِي
نَدْبَتِكَ يَلِينُ الْعَمَ هَذَا مَفَارِي
وَلَا خَيْرَ فِي نَدْبَانِ تَوَرَّى الْكَكَارِي
تَسْقِيكَ حَلَاوًا ثُمَّ تَسْقِيكَ مَرَا
وَلَذَاتِهِمَا بَيْنَ الْبَرَايَا عَوَارِي
أَكْفَخَ بِيحْنُ الْبُغْدَا مَا تَدْرَا
الْعَمَرُ مَا يَلْقَاهُ كَلَرُ الْمَدَارِي
مَا فِي يَدِ الْخُلُوقِ تَفْعَا وَضَارَا
مَا قَدَّرَ الْمَوْتُ عَلَى الْعَبِيدِ جَارِي
وَأَسْلَمَ وَبَسْمَ فِي عَمَلِي مِنْ تَوَارَا
وَأَنْكَرَ لَهُمْ حَسَابِي وَمَا كَانَ جَارِي
وَأَوَّلَ سَلَاوِي عَنْ فِعَالِي تَسَارَا
قَبِيقَ شِرَارِ الْعَزْزِ لَوْ كُنْتَ دَارِي
يَوْمَ أَنْ كُنْتُ مِنْ عَمِلِيهِ تَكْتَارَا
حَظِيَّتِ الْأَجْرُ فِي عَمَلِي مَا يَلَارِي
وَأَحْصَيْتَ نَجْدَ عَقْبِي مَا هِيَ تَطَارَا
مَصِيبُونَةُ عَن حَسْرِ لَفْجِ الْمَذَارِي
وَالشَّرْعَ فَيَهَا قَدَسَ مَشَا وَاسْتَمَارَا
وَيَقْرَأُ بِنَادِ دَرْسِي الْخَضِي قَلَارِي
أَزَالَ الْهَوَى وَالْفَى عَنْهُمَا وَفَارَا
وَيَقْضَى بِهِمَا الْقَضَى بَلِيَا مَصَارِي
وَمَنْ غَاصَّ بِغِيَاتِ الْبَحْرِ جَابِ دَارَا
وَيَحْمَدُ مَصَابِيحَ السَّرَا كُلَّ سَارِي
وَالْعَمَرُ مَا يَزْدَادُ مُنْقَلَارَا
عَمَرُ الْفَنَى وَالرِّيقُ فِي كَفِّ بَارِي
بِصَلَاةِ رَبِّي عَدَا مَا يَلَاظُ بِالْأَرَا
عَلَى النَّفْسِ مَا طَلَفَ بِقَلْبِي عَارِي

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا كَانَتْ تَدْعُوا لَهُ فَمِنْكُمْ قَوْمٌ مُمِلُونَ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي خَلَقْتُكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ أَنْتَظِرُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

●●● « الدقيقتان »

٤٥٥ العدد ٤

ان شفت ضلول الناس بك تعسه
ان حذرك في الخلق خاذه

●●● « ابن مهمل »

القریات ص. ب. ۱۰۰

اعداد : مساعد بن وردة

کل یوم سبت

الهيئة

مثل شعبی

○○○○○○○○

نحاول في كل عدد
نورد مثلاً شعبياً
من المثل الشعبي
تبرداً قيمة
استدلالية في الجدل
الحجة في معظم
اجتمعات وخاصة في
اجتمعات العربية
و خلاصة تجارب
سيرة ومثل اليوم
الذي :

« شافت الخيل تحذا
ومدت يدها »

ويقال عند مجازاة البعض
للغير مع عدم القدرة على
ذلك .



**يا مصرع
الدنيا**

الشاعر المرحوم قاسم
السمر الشواري كن قد اشرف
على الملة من عمره مما اثر
دهشة بعض اقربيه الذين
استغربوا بقله حيا حتى ذلك
الحين ، فيجلهم بهذه الايات
المثيرة والتي بين فيها اقتراب
بجمله وانّه يرى عمره قصيرا
رغم السنين الطويلة

يَسْأَلُ الْغُلَامَ عَنْ تَسْرِقِ تَسْوِيتِ
الْمَدِينَةِ الْفُلْ مَلَانِي طَلَبَا شَهَادَتِي
يَسْأَلُ الْمَدِينَةَ الْغُلَامَ الْوَلَانِي أَنْطَبَتِ
مَنْ مَضَى لِلْعَمْرِ يَوْمَا خَلَاوِي
وَأَصْبَحْتُ مَضَى مِنْ حَسْبَةِ هَلْ الْبَيْتِ
الْوَلَانِي مَجْلِسَا وَلَانِي فَا دَاوِي
وَالْمَدِينَةُ دَلَّاهُ صَمْتُ لَنْهُ وَصَلَتِ
وَوَلَانِي فِي حَسْبِ الْوَلَانِي الْوَلَانِي الْوَلَانِي

جی



ان كان بي عذروب حيي لهل نجد
 احبها واحب شمة هسواها
 احبها حيث انها ديرة المجد
 دار تمنك بالاضمار لير غلاها
 دار غلاها بالجد مهجتي ججد
 دار لنا دار ظلال سسها
 ان غبت عنها الحق وجد علي وجد
 متذكرا عقب البطا زين مسها
 ياما غدا فيها مزار لن وجد
 من فوقها صيد تسوي قنساها
 الي نود لقاء يا علي ما وجد
 الله يلحق كل نفس .. هسواها

المرحوم : محمد السديري

قصيدة

هذه القصيدة للشاعر المعروف ، الهريدي ، من قبيلة شمر
يوجهها الى ابن اخيه ، جريس .

يا جريس انا بعلمك لك مسأله
مسأله ما يفهمه كل رجال
اختر من عوص النضاك زماله
حمرا تورد بك الى سرب اللال
خلصه مع الديقان تمشى لحاله
الى صار ما انت جلطعة الخشم حال
واشم خويك عن دروب البرذاله
ترى الخوى عند الإجاويد له حال
وخويك الدائى الى شفت حاله
احمد عليك من المعاليق ما شال
والمرجله حذرا تخرى حباله
وحذرا تعيمل ولا تراخى لمن عال
ولو ربع يومك مقعدك بالجلال
يسرى حياه عشتها بين الانزال
الحمره تدرك معوشة عياله
والا المرجل بيخى منه بعض الاحوال
يا عل رجلا شوفته قد حاله
عى تدور زوجته فيه الانزال

قالوا

نومك طرب وانسا بنومي هوا جيس
ما ساهرك بالليل كثر الهمومي
اسهر الى نامت عيون الهتاريس
وبالليل اراعي ساهرات النجومى
قالوا جهت وقلت جهل بلا قيس
الجاهل الي ما يعرف الدمومي
واشوف عدلات الليالي مقاييس
ولا احدا من الدنيا عظامه سلومي
اعمل وتلقى وافهم العلم بـ القيس
دنياك لو زانت تراها نقومي
العز فوق معسكرات السواديس
الى قصدت الي بخلقه رحومي
بالليل اصالي حامييات المحاميس
والصبح اقبال كل قبا قحومي
والى رجت مع الجيات المضاريس
يبرد على قلبى لهيب السمومي



الشيخ : تركي بن حمد

ولا خير في كثير من الحكماء والتماليس
قول بلا فعل يجي به وهومي
واي اختلط عج السمك للملايس
المسعد البلي حظ ربه يقومي
من لا يدوس الرأى من قبل ماديس
عليه داسوه العيال القرومي
ومن لا يقدم شفرة السيف والكيس
يبدى عليه من الليالي توموي
والقصر ما بيني علي غير تيسيس
ومن لا تعلم ما تسر العلومي
جف القلم من كتبنا للقراطيس
وركبنا من كثير الاقران توموي
وصلاة ربي عند رمل الطعاميس
علي شفيع الخلق يوم اللوموي

100

أسرار الحب الكبير

الإختصاص: الفاضلة السيدة مها صلاح الدين
جريدة المدينة الغراء
صفحة الأسرة

تعودت أن أقرأ في صفحة الأسرة تجارب بعض الأزواج أو الزوجات والأمهات والتي ينقلونها إليك مشاهقة أو عبر التليفون أو عن طريق الرسائل في الآونة الأخيرة تعرضت أنا أيضا لتجربة لم أجد نفسي معها إلا وأنا أمسك القلم لأكتبها لك وأنتي لتساملي تترى كتب لك عنها أحد القراء من قبل إذ لابد وأن تعرض لها ككثيرين غيري فالإنسان يظل إنسانا تنتابه نفس المشاعر والأحاسيس ..

أنتي زوج سعيد مع زوجتي وعمر زوجي حوالي تسعة عشر عاما ولنا ثلاثة أبناء وبنتان وضعتي المادى والله الحمد مسرورا باختصار أنا صاحب أسرة بظلالها الباردة والقياسم والاستقرار .. منذ حوالي ثلاثة أسابيع رغبت زوجتي في السفر إلى الرياض لتعود والدتها المريضة ولقد حالت الأشغال الكثيرة بيني وبين أن أذهب معها علما بأنها منذ زمن بعيد لم يحدث أن بقيت في البيت بمفردي مع الأولاد .. المهم الأحوال في البيت تسير على مايرام منذ سفر زوجتي ففى البيت خادمة ثم ابن ابنتي جوفرة وأميرة مما جعلني أعتاب مرحلة الشباب ..

وبذلك فانهم استطاعوا أن يحلوا محل أمهم في البيت بغيره الطام وترتيب المنزل وملاحظة الخادمة .. لابد وأنك تساطعين الآن عن تلك التجربة التي أتعرض لها وأنا أجييبك .. رغم أن كل شيء في البيت يسير



على ما تعودت أن يسير عليه إلا أن هناك أمورا صغيرة تجعلني أحس بغياب زوجتي فعل سبيل المثال في المساء وبينما نحن وأبنتى وأنا وأولادى نشاهد التلفزيون كثيرا ما يخطر على بالي أن أشرب كوبا من الشاي طمعا أقول للجوفرة أو أميرة ما رأيك في أن تشرب شاي؟ وتقوم الواحدة منهما على الفور لتنفيذ رغبتي هل تدري في حضور زوجتي ما أكن لأحتاج أن أطلب الشاي لأنني ما أن أفكر فيه حتى أجد زوجتي أم

أجد صعوبة في تغيير ثوبي عندما أريد تغييره .. لقد تعودت أن أجد الثوب النظيف فوق المقعد الموجود في غرفة النوم بينما الآن على أن افتتح الدوالي لأخرجه منه بنفسى كلام كثير عن غسل وتحويله وأين ذهبت وماذا فعلت ومن قابلت أختزله الآن في صدى بعد أن كنت أفضض البيت وبخول غفرتي ببرقعة زوجتي أم سعيد لتغير ملابسى أو قبل أن أدخل إلى النوم .. باختصار شديد أنتي أفقدت زوجتي في كل ما يحدث لي وفي كل ما أمارس من أعمال فلقد تعودت أن تكون بجانبى دائما فهل لديك تعليق على تجربتي هذه ؟

مسفر على الخطيرى - جدة

نعم يا أبا سعيد لي تعليق على تجربتك وهو ما تعرضت له بحدود علميا معالم الحب الكبير الذي يربط زوجتي من الحاجة إلى خيال الكتاب وقول يا رومانسيين في وصفه وهو أيضا يفسر ذلك الحب الراسي الذي يتكمن من القلب وينشأ من طول العشرة عندما يظل هذه العشرة جو من الود والتفاهم ليظل بالتدريج متلاصقا يرتاح إليه الفرد منا سواء كان زوجا أو زوجة ويصير بالحاجة إليه مع مرور الأيام وتوالي الشهور والسنين لأنه ببساطة شديدة يجعل من الآخر الزوجة كل منها بالنسبة للآخر الوليف والحبيب ورفيق الدرب الذي يستند إليه ثقليا ومن غير تحميس ولا تفكير في كل صغيرة وكبيرة في حياته ..

مها صلاح الدين

مقابلة الآباء للأبناء

ويأتي عام جديد ندعو الله أن يجعل أيامه خيرا وبركة علينا جميعا وأن يهبى لنا لامة الإسلامية نصرها أنه نعم المولى ونعم النصير ..

وإذا كان هذا العام جديرا بالانتماء فلنكن رجوعا إلى روافد العلم هو الموضوع الأول الذي يستحق منا جميعا إعادة الجدولة الحسابية مع العلم السابق .. ماذا كتبوا منه .. ومنه ماذا اكتسبوا .. نعم إن المتابعة الدقيقة والملاحظة المتتالية منذ أيام علمنا الأول لمستويات طلاب العلم ..

أبناء اليوم ورجال الغد هم الفرضية الحتمية على أولياء الأمور .. خاصة في هذه الأيام التي أصبح فيها العلم سراجا يضيء ضيقه على القاصي والداني في ظل الرعية الشاملة التي توليها حكومتنا الرشيدة ..

وإن كان الآباء هم المسؤولون عن الحصاد الدراسي في كل عام لابنائهم فليس عليهم مسؤولية جسام فإن المتابعة والسؤال لهي في نظري ترتيب هرم مسؤوليتهم ..

وأنتي لعلي تفتي أن كل أب بيل وكل طالب يسعى للحصول العلمي يطعم في نيل شرف الفوز فالدعوة للجميع بالتفوق والى الأمام ..

رزقان حمود الألعلى

الفيتامينات

وجمال شعرك



الحديث عن الشعر .. تساقطه وطولته ومرونته القصص .. وكيفية غذائه عن طريق الزيوت والمستحضرات الطبية .. قد أصبح شغلا شاعرا لدى بعض السيدات .. وحيث أمست كل منهن تشقى تساقط جميع شعرها وتصبح صلعاء .. ولكن هل تسألين عن الكيفية التي تحمي بها شعورك من التلف والتساقط عن طريق الغذاء بالطبع لا .. فكما يحتاج الجسم إلى الغذاء لاستمرارية النمو فكذلك الشعر يحتاج إلى غذاء يحتوي على أنواع خاصة من الفيتامينات هذه الفيتامينات يحتاجها الشعر لكي ينمو بسرعة وأيضاً لكي يحفظ بصيلته وجماله فاحتياجه إلى تلك العناصر الغذائية هي التي تمد بالفيتامينات اللازمة للنمو الاحتياط بروتين وحيويته ولعنه .. وهنا تقدم لنا خبيرة فن

وهرارين إضافة إلى ذلك البطاطا والسبانخ ..

النحاس .. وهذه المادة موجودة في الحز .. والأجاص .. الكزبرة والخوخ .. والبرقوق .. البخارة وخميرة البيرة والكلكو والكبد والأسماك ..

فيتامين أ .. وهو موجود بكثرة في كبد الحيوانات والزبدية الطازجة والبيض والخضروات وخاصة الجزر والبندورة والسبانخ وأيضاً يوجد في فاكهة المشمش ..

فيتامين ج .. وهو متوفر في البقدونس والكزب والبطاطا والسبانخ والبندورة والموالح مثل الليمون والبرتقال ..

والفيتامين ب .. موجود بكثرة في كل أنواع أسماك البحر .. من تونة

تم زفاف الملازم فيصل لشكر أبوحمدي على أبة الشيخ جيلة نصر الأحمدي وذلك مساء الأربعاء الماضي .. ألف مبروك وبإرفاقه والذين ..

تم زفاف الشاب صلاح محمد على صفر على أبة المرحوم الشيخ حسن صفر .. وحضر الحفل ليف من الإصدقاء والأحبب وجسم من الأسرة الفتية الذين شاركوا إلى صفر أفراسهم .. ألف مبروك وإرفاقه والذين ..

تم زفاف الشاب سعيد على الصبي المولود بمستشفى الولادة والأطفال وأمراض النساء بجدة .. ألف مبروك ..

ع. العمودي س. المعاني مهدي سالم رجب المعاني من مسؤولي الرحلات الخاصة بالخطوط السعودية رفق وحرمه مولود وأسماهم سعد .. وقد أقيم بهذه المناسبة حفل اقتصر على أهل اللؤلؤ ..

عثمان عبدالله العمودي المولود يستقر الآن في الكويت .. ألف مبروك بكونه انتاجه بولود أسماهم زيد .. جله الله من مواليد السعادة ..

باقالمهن

لحظة شفافية

كثيرا ما اسأل نفسي .. ما النهاية التي ستمضي إليها ؟ ما نهاية هؤلاء الناس الذين يشاركوننا الحياة ؟ مناهية الجراح والكفاح والوصول إلى القمة .. والوصول إلى أعلى المراتب .. مناهية حب الناس ..

أرى الدنيا الدنيا فقط تنتهي علاقتنا مع بعض في تلك عالم آخر تنتقل به إلى أناس آخرين إلى نجاح آخر .. إلى حب آخر .. إلى عالم آخر .. بين يدي الخلق .. الواب .. رب العالمين ..

تنتقل إلى عالم صنعناه بأنفسنا .. قد يكون علما غسرت السعادة .. وقد يكون علما مسودا بالظلمة ينذب فيها أصحابها على منافعهم حتى تالف ما تالوا ..

يا لله .. أنتي أسمع نفسي بين بديك .. ياخالقي من العدم .. ياواهي لك التمس ادعوك أن تحفظني من هذا العالم .. من الشيطان الرجيم وأن تمنحني عندك مع الصالحين ..

أغفر لنا الذنوب .. واسع خطايانا .. فتمن عبيد يارحم الراحمين ..

حضان سعيد ..



أسباب تفوق الطالبة تعاون المدرسة والبيت

بدأ أطفالنا يتوافدون إلى مدارسهم بعد أن اكتملت الأجهزة المختلفة كافة استعدادها لوسم دراسي نفع فيه الأطفال بالتعليم الجيد والسلوكيات التربوية الحديثة .. وفي لقاء .. المدينة .. مع مديرة المدرسة التاسعة عشرة المتوسطة بجدة الأستاذة حياة محمد باقر كان هذا الحوار :

أجرى الحوار : مريم شرف الدين

الطالبة بالفصل .. ذلك التأتى (الأم) التي تناقشها لصالح أيتها ..

حواشٍ للطالبات

● تحصيل الطالبة يتفوق في العديد من الحوافز مثل إيجابية المدرسات وقدراتهن على التوجيه التربوي السليم كما أن علاقة المدرسة بالطالبة تؤثر على مدى تقبلها للمواد التي تقوم بتدريسها .. فما رأيكم في هذا ؟

ان هذا الموضوع متشعب فمثلا الصحة النفسية للطالبة وهذه أساسا تؤثر على الطالبة في المدرسة عندما تكون سوية - لانتا نتم بالطرف النفسي بين الطالبات والمدرسة تعامل كل طالبة في الفصل .. ففيه الطالبة الذكية والمالحة والمدرسة تراعى وتلاحظ هذه الفرق الفردية بين الطالبات .. ولكن إذا حصل أن هناك قصورا من المعلمة من ناحية متانة الطالبات - وهناك طلبة منطوية فتتدخل المشرفة ومربية الفصل في هذه الحالة وتطلب من المعلمة كادارة أن تشرح أسلوبها هذا بالنسبة للصحة النفسية ..

بالنسبة للقدرات الجيدة على التوجيه التربوي السليم للمدرسات اعتقد أن أغلب المدرسات الآن خريجات كلية التربية - حتى الطالبات مستوى في فن التعامل مع الطالبات ويمكن منهن حالات شاذة ولكن لم تواجهن مثل هذه الحالة في المدرسة هنا .. وحتى عندما تعين المعلمة تعيينا جيدا في مجال التدريس تحاول أن تستفيد من خبرات زميلاتها في هذه الموضوعات ..

● الحالة النفسية والمشاكل الأسرية ما دورها في التأثير على مستوى الطالبة ؟

الأساس .. بمعنى أن علاقة الأم بوالد الطالبة والراحة النفسية لها .. العلاقات الأسرية هي تحصيل الطالبة .. فيجب أن توجد الإيثار من مشاكل الأسرة .. وأي مشاكل بين الأم والأب لا ينبغي أن تكون أمام الطالبة حتى لا تتأثر بها مهما كانت صغيرة لأنه لو وجدت مشاكل في البيت فالطالبة تأتي للمدرسة في اليوم الثاني وتأتي خائبة وتكون حالتها النفسية سيئة فلا تستطيع على التركيز والاستيعاب .. ولكن عندما يكون هناك تعاون وعلاقات طيبة داخل البيت وليس هناك تفرقة في المعاملة بين الولد والبنت - وهو أمر يراعى منه عدد كبير من الأسر .. فإن مستوى الطالبة لا يصبغ متحمسا متوقفا أو على الأقل عاليا ..

● اهتمام ببعض الحالات التي هي من تلك الحالات المتمثلة في المدرسة بدراسة الحالات الفردية للطالبات ؟

● التحسية للطفل للمذاكرة ..

● التحسية للطفل للمذاكرة ..

● التحسية للطفل للمذاكرة ..

● التحسية للطفل للمذاكرة ..

● التحسية للطفل للمذاكرة ..

● التحسية للطفل للمذاكرة ..



بموافقة لاعبيه النصر يدفع بأحد للصدارة

بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية للنس في تونس

الدوحة (ق ن أ) قررت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للنس اقامة البطولة الثانية لمنتخبات دول المجلس للنس بالكويت خلال الفترة من ٩ الى ١٢ أكتوبر القادم الموافق ٦ صفر الى ١٠ صفر.

وتتوافق على استضافة دولة الكويت لهذه البطولة بعد ان استعنت اللجنة في اجتماعها الرابع الذي اختتم في الدرجة اسي الى التقرير المقدم من السيد حسن راشد ممثل الكويت في اللجنة التنظيمية حول استعداد الاتحاد الكويتي للنس لاستضافتها.

وقال السيد محمد خليفة البنيان رئيس اللجنة التنظيمية ونائبه عبد الله الفهدى والنس والاسكواش انه تم ترشيحه رئيسا للجنة الفنية لهذه البطولة وعرضية السيد عبد الناصر مدني ممثل دولة الامارات العربية المتحدة وحسن راشد ممثل دولة الكويت على ان يقوم الاتحاد الكويتي للنس بترشيح الحكم العام للبطولة.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان اللجنة اطلعت خلال اجتماعها على التقرير المقدم من اللجنة الفنية للبطولة الاولى لمنتخبات دول المجلس في النس والتي اقيمت بالرياض في شهر فبراير الماضي واعتمدت نتائجها وتقرر كذلك اعداد تقرير عن نشاط اللجنة التنظيمية لدول المجلس عن الموسم الرياضي الماضي لرفعه للامانة العامة لمجلس التعاون مع تزويده بالخطة المقترحة للموسم الرياضي الجديد ١٩٨٧/٨٨.

واوضح ان اللجنة السنوية المقترحة لدول مجلس التعاون الموسم الجديد تشتمل على العديد من اللقاءات والدورات والبطولات لتطوير هذه اللعبة بدول المنطقة من

الرياض - حمود العصيمي :

رفض لاعبو النصر استقلال فرصتهم التي لا تحت لهم لصدارة الدوري الممتاز لكرة السلة تراكيب للبطول السابق (احد) ذلك حيث كانوا يعيدون كل البعد عن مستواهم المعروف في حين كان لاعبو أحد ينتظرون الهزيمة لكثير فائزاً بـ ٥٩ نقطة مقابل ٤٦ للنصر وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على صالة الدرعية ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز وقد بدأت المباراة بأسكور احدى في الدقيقة الاولى ثم رمية خارجية للشوقي رفعت رصيد أحد الى خمس نقاط وذلك بعد مرور دقيقتين لكن النصر ابرهن ربه على ذلك بثلاث اسكورات من داخل المنطقة جاءت من شاهر وعبد السلام وابراهيم ليتقدم النصر لأول مرة بعد مرور ثلاث دقائق لكن الفريقين لم يستطيعا التثبيت والتركيز نظرا لاتشداد الاعصاب من اللاعبين لخاصية المباراة وكونها تجمع بين عملاق السلة ويستغل لاعبو أحد خبرتهم في التصويب من خارج المنطقة ليتقدم أحد بـ ١٧ نقطة مقابل ٨ للنصر وذلك بعد مرور سبع دقائق عندها طلب مدرب النصر وقتاً مستقلاً اذ كانا يتسابقون الى التصويب غير المركز وكذلك الانتفاخ غير المواقف وبالفعل يتخصص اداء النصر وتقاير النتيجة بعد مرور ١٢ دقيقة حيث جاءت بفارق اسكوري لصالح أحد ثم عاد الاداء عشوائياً من الفريقين حيث لم يستطع لاعبو أي فريق التحكم بأعصابهم خاصة والنتيجة متقاربة لكن الخبرة تلعب من اصحابها دائماً اضافة النصر اولى الذي كان شبه ضائع ويتقدم الفريقان بأسكورات متساوية الى ان انتهى الشوط الاول بـ ٢٨ لأحد مقابل ٢٢ للنصر.

اسكور نصر اوى ضائع

اسكور احدى في سلة النصر

تصوير : احمد آدم

عز على الأحديين الكسب فعد الكوكب بالتعادل

● من متوب . المدينة :

المدينة المشورة - عز على مدافعي وحارس أحد ان يخرج فريقهم فائزاً على الكوكب عصر امس الاول الخميس في المدينة النورة فقدموا له التعادل على طبق من ذهب حينما سجل ظهر الفريق الايمن بلخر سويك هدفاً في مرأه . وفصل المدافعين وحارس المرعي عثمان خصاص الفرجة على الكرة وهي تمر امامهم من رمية جانبية حتى وصلت مهاجم الكوكب ليسجل فاصطلحت الكرة بقدمه من كرة خاطئة اساساً من بندر الجار حدث كل هذا بعد ان كان أحد متقدماً بهدفين دون مقابل حتى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني . الا ان تقدم أحد ذلك لم يكن مطمناً للفريق اراء الاخطاء الفاضلة التي كان يرتكبها رباي خط الظهر المثل بلخر سويك وعبد العزيز رحيم وحامد سلمان ومختار بيا الى جانب البهه

الشديد الذي كانت عليه ألعاب الفريق ليله تحرك وتصرف اكثر لاعبيه ان لم يكن جميعهم واعتمادهم على الكرات القصيرة غير المجدية مقابل سرعة ألعاب الكوكب وحساس وانتشار لاعبيه وروحهم العالية التي لم يؤثر فيها هدف أحد وظل الفريق يلعب بروح قتالية تستحق التقدير حتى تحقق لهم الهدف الاول في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني بواسطة ظهر أحد بلخر سويك الذي لم يحسن التوقيت فاصطلحت الكرة بقدمه من كرة خاطئة اساساً من بندر الجار حدث كل هذا بعد ان كان أحد متقدماً بهدفين دون مقابل حتى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني . الا ان تقدم أحد ذلك لم يكن مطمناً للفريق اراء الاخطاء الفاضلة التي كان يرتكبها رباي خط الظهر المثل بلخر سويك وعبد العزيز رحيم وحامد سلمان ومختار بيا الى جانب البهه

استفادة الكوكب من الرميات الجانبية التي يجيد تنفيذها لابعوه في وقت عمد مدافعو الفريق الى اللعب بأسلوب الامان دون اللق والدوران والفلسفة التي كان يلعب بها مدافعو أحد .. ولم يكن المدافعين ولا حراس المرعي دور في هذا حيث جاء الاول من كرة اجتهد حسن بخيت في تجهيزها على راس حسن عائش الذي اودعها المرعي برأسه هدف جميل في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول .. وجاء الثاني من كرة طويلة « نادرة » من عبد العزيز رحيم لبندر الجار الذي انطلق من وسط المدافعين وسجل هدفًا ثانياً في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني لم يقلع لاعبو أحد

اذا كان هناك من فرح .. وهلل وصفق لفوز سلة النصر على سلة أحد في نهائي كأس الموسم الرياضي .. في مباراته الثانية الشهيرة بحجة اشعل روح المنافسة بين الفرق ورفع مستوى اللعبة الهابط نتيجة لاحتكار سلة أحد لبطولات الدوري والكأس كما يقولون .. فمن حق سلة أحد ونجومها على اولئك .. وعلمنا جميعاً ان نصفق لها .. ونقف لفوزها مساء امس الاول على سلة النصر احتراماً واجلالاً وتقديراً.

نعم .. من حق الاحديين ان نفرح لفوزهم على النصر .. وان نصفق لهم طويلاً .. لا لخسارة النصر .. ولا لنفقه الاحديين في قراراتهم وتاكيد جدارتهم .. بل لان ذلك الفوز .. وعلى فريق متنافس وصاحب مستوى يتطور يوماً عن آخر .. ويمثل الفرق الذي انتهت اليه المباراة بحجي في نفوسنا الامم .. ويعطينا الثقة في قدرة نجوم الفريق الكفاح .. والصبر على كل شيء .. بانه القادر .. ولا غيره الا ان - على مقارعة ابطال اللعبة في خليجنا العربي .. و « تبيض » وجه السلة السعودية خليجياً في البطولة القادمة لاندنية ابطال الدوري - اذا ما انتهى الدوري احدياً كما هو متوقع له - بعد ان عجز المنتخب عن تبيض ذلك الوجه لسنوات طويلة سمعنا ضحكاً خائفاً الكثير من الصبرات والحجج .

صفقوا لسلة أحد .. وصفقوا لابطالها فانهم يستحقون هذا منكم واكثر .. وتذكروا انهم خير سفراء للسلة السعودية فلا تبسؤهم حقاً واجبا لهم عليكم .. ودعوا عنكم الحجج .. وسلامتكم .

خالد مرشد



عبدالله بن سعود

ضمك يلتهم الوديعة

● استطاع فريق السلة بنادي ضمك ان يلتهم نظيره فريق الوديعة في اول لقاءات المنطقة الجنوبية لكرة السلة لنادية الدرجة الثانية بفارق كبير بعد ان استطاع ضمك ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة ٦٦ - ٢١ بعد ان انتهى الشوط الاول ١٧ - ١٢ لضمك ايضا .

ظهر فريق الوديعة في اسوأ اوضاعه حيث لم يحضر اللقاء سوى بست لاعبين دون اي استعداد او مستوى فني ولعب المباراة كنادية واجب فقط ملأنا نهاية مستقبل الفريق التي لايشير بأي خير بعكس ما كان عليه سابقاً بعد ان كان يضم العديد من نجوم اللعبة .

بذلك الكسب لضمك يستدعي الفاشة الثاني امام التهامي بطل جيزان .



سلام..! ..

اذا كان هناك من فرح .. وهلل وصفق لفوز سلة النصر على سلة أحد في نهائي كأس الموسم الرياضي .. في مباراته الثانية الشهيرة بحجة اشعل روح المنافسة بين الفرق ورفع مستوى اللعبة الهابط نتيجة لاحتكار سلة أحد لبطولات الدوري والكأس كما يقولون .. فمن حق سلة أحد ونجومها على اولئك .. وعلمنا جميعاً ان نصفق لها .. ونقف لفوزها مساء امس الاول على سلة النصر احتراماً واجلالاً وتقديراً.

نعم .. من حق الاحديين ان نفرح لفوزهم على النصر .. وان نصفق لهم طويلاً .. لا لخسارة النصر .. ولا لنفقه الاحديين في قراراتهم وتاكيد جدارتهم .. بل لان ذلك الفوز .. وعلى فريق متنافس وصاحب مستوى يتطور يوماً عن آخر .. ويمثل الفرق الذي انتهت اليه المباراة بحجي في نفوسنا الامم .. ويعطينا الثقة في قدرة نجوم الفريق الكفاح .. والصبر على كل شيء .. بانه القادر .. ولا غيره الا ان - على مقارعة ابطال اللعبة في خليجنا العربي .. و « تبيض » وجه السلة السعودية خليجياً في البطولة القادمة لاندنية ابطال الدوري - اذا ما انتهى الدوري احدياً كما هو متوقع له - بعد ان عجز المنتخب عن تبيض ذلك الوجه لسنوات طويلة سمعنا ضحكاً خائفاً الكثير من الصبرات والحجج .

صفقوا لسلة أحد .. وصفقوا لابطالها فانهم يستحقون هذا منكم واكثر .. وتذكروا انهم خير سفراء للسلة السعودية فلا تبسؤهم حقاً واجبا لهم عليكم .. ودعوا عنكم الحجج .. وسلامتكم .

خالد مرشد

الرياض يتقدم للصدارة بفوزه على التعاون

● الرياض - مكتب :

تمكن فريق كرة القدم بنادي الرياض من تحقيق فوز ثمين على التعاون اعاد به توازنه في سلم الترتيب العام لاندية الدرجة الاولى وذلك اثر خروجه منتصراً بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمع بينهما على ملعب رعاية الشباب بالز بعد مباراة متوسطة المستوى في شوطها الاول جيدة في شوطها الثاني الذي شهد محاولات من كلا الفريقين للحصول على التخططين .

وقد جاء هدف الرياض الاول

الاهل يكسب السلام

● ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدوري العام لنادية سلة الدرجة الاولى استطاع الاهل في جدة ان يكسب السلام بنتيجة ٢٢/٤٤ بعد ان انتهى الشوط الاول ١٨/٢٢ للاهل الذي حقق بهذا الكسب فوزه الثاني مقابل خسارتين امام العربي والهلال .



خطوط تريو البحرية

خطوط تريو البحرية. هابك لويد، إم. أو - إك - إن - واي - سي - و. أو - سي - إن

إسم الباكارة	رقم الرحلة	الانبا	هولندا	فرنسا	ألمانيا	تاريخ الوصول
راهيت ماري	٤٧٥	٩/٢٠	٩/٢٢	٩/٢٣	٩/٢٥	١٠/٣
مارنجي باي	-	٩/١٧	٩/١٩	٩/٢٠	٩/٢٢	١٠/٣
هونج كونج اكسبريس	٤٧٦	٩/٢٦	٩/٢٨	٩/٢٩	١٠/١	١٠/٩
كما كولا ماري	٤٧٨	٩/٢٨	١٠/١	١٠/٢	١٠/٤	١٠/١٣
بيينا لدر	٤٧٩	١٠/١	١٠/٢	١٠/٥	١٠/٧	١٠/١٥
فراكتفورت اكسبريس	٤٨٠	١٠/٥	١٠/٨	١٠/٩	١٠/١٠	١٠/١٩
هامبورج اكسبريس	٤٨١	١٠/٨	١٠/١١	١٠/١٢	١٠/١٤	١٠/٢٣
كارديجان باي	٤٨٢	١٠/١٣	١٠/١٥	١٠/١٦	١٠/١٨	١٠/٢٧

على السادة أصحاب البضائع .. الاصحاح بالعناوين التالية مضمونين بأوامر التسليم للحصول على مواصفات الشحن .

إم - واي - سي - هابك لويد
عمارة الخراج على رصيف
جدة :
شارع الملك عبد الله
تليفون : ٦٤٧٢٢٣٣
تاكسي : ٦٠١٢٣٧

إم - واي - سي - هابك لويد
عمارة الخراج على رصيف
جدة :
شارع الملك عبد الله
تليفون : ٦٦٥٢١٦٦
تاكسي : ٦٠١٢٣٧

إم - واي - سي - هابك لويد
عمارة الخراج على رصيف
جدة :
شارع الملك عبد الله
تليفون : ٦٦٥٢١٦٦
تاكسي : ٦٠١٢٣٧

إفنتاح فرع جديد لسوبارو بالمنطقة الجنوبية - خليص مشيط

سوبارو ٨٦

خصم مغري عند الشراء نقدًا

الموديل	دفعه أولى	عدد الأقساط
دي إل بوكس	٣٩٥٠	٢٤ شهراً
جي إل سيدان	٤٩٥٠	٢٤ شهراً
جي إل ١٠ سيدان	٥٩٥٠	٢٤ شهراً
جي إل ٤٤ سيدان	٦٩٥٠	٢٤ شهراً
جي إل ٤٤ بوكس	٧٩٥٠	٢٤ شهراً
جي إل ١٠ سيدان أوتوماتيك ونيت	٧٩٥٠	٢٤ شهراً
إكس تي تريو (ياباين)	١٤٩٥٠	٢٤ شهراً

الدفعه الأولى تشمل رسوم اللوحات والاشتراكه
خصم ١٧٥٠ ريال عند الإنشاء في دفع الأقساط في موعدها

إكس تي تريو
قوة ١٢١ حصان

سيدان
جي إل ١٠

ستيشن واين ذات الدفع بالمحركات الأربع

الوكلاء المأمن بالملكه :
مؤسسة عمر أبو بكر بايت

الكمبيوتر يتابع حالة المرضى في المملكة

كتب احمد سعيد مصليح :

في نطاق تطوير مجالات الصحة بالمملكة يتم حاليا البدء في عمل ملفات صحية لجميع الاسر في كافة الاحياء .

بالحي .. وان هذا الملف سيرافق الاسرة في تنقلاتها من حي الى اخر ومن بلد الى اخر حيث سيتم نقل كافة المعلومات للكمبيوتر ومتابعة حالة المريض اولا باول .

واضاف الاستاذ علي بنه بديء بالفعل في تسجيل كافة المعلومات عن هذه الاسر وحصرها .

ويذكر ان هذه الخطوة ستتيح للاجهزة الطبية اكتشاف اية اعراض لمختلف الامراض ومحاولة لمعالجتها في وقت مبكر قبل ان يستفحل ويصعب بالتالي علاجها .

وضمن هذا المجال صرح له المدينة ، الاستاذ علي بن صالح القحطاني عمدة حي العزيزية بجدة انه بديء بتسجيل جميع الاسر في الحي .. وانه سيتم افتتاح ملف صحي عائلي لكل اسر في المركز الصحي

نباتات الاناسيب في المملكة

● من مندوب . المدينة :

جدة : لأول مرة في تاريخ منطقة الشرق الاوسط سيقوم فريق هولندي متخصص بزراعة نباتات من نوع جديد في المملكة وهي ، نباتات الاناسيب ، والتي اثبتت نجاحا كبيرا في بعض الدول الأوروبية .

هذا ويقوم الفريق حاليا وعن طريق معمل منتقل اختيار المواقع المناسبة لهذه التجارب عليها بعد موافقة وزارة الزراعة والمياه .. وتقضي ايضا التجارب بتدريب الادبي الوطنية على هذا النوع من وسائل الزراعة غير الصالحة للزراعة

لوقت فنية تصق

من مصر

ميراثه !!

روما : سرق مجهولون احدى وعشرين لوحة زينية من اعمال عدد من الفنانين الايطاليين الشهيرين كانت معروضة في معرض ميلانو وتقدر قيمتها بأكثر من ملياري ليرة ايطالية حوالي ٢ مليون جنيه .

وذكرت وكالة تانوج والبرسلافية التي اذاعت النبأ ان السرقة تم اكتشافها صباح امس بالمعرض لبدء عمل يوم جديد وانتصحت ان السرقة تمت ليلة امس الاول عقب اغلاق ابواب المعرض . وقد قامت الشرطة ميلانو بإبلاغ الإنتربول الدولي بالسرقة التي تعد الثالثة من نوعها التي تقع في ميلانو خلال عام واحد حيث يعتقد ان عصابة دولية منظمه قامت بهذه السرقة .

وتتضمن اللوحات المسروقة الى عدد من الفنانين الايطاليين المشهورين

« طيور الموت » ينتظر ١٣٠ من تجار المخدرات في ماليزيا

الاعداد هي العقوبة الوحيدة المؤثرة .

وتصدرت قوانين مكافحة المخدرات في البلاد التي روجت عام ١٩٨٢ لتشديدها قانون الصحافة العالية حين اصبح الاستراليان كوين بين ويريان جيفري شامرون اول اجنيان يتم اعدامهما في ماليزيا

قوانين مكافحة المخدرات في ماليزيا واعلنت الحكومة ان الاتصاات ملقة بشأن ٨٦ مرشدا آخر لطيور الموت . وطالب رئيس الوزراء مهاتير محمد مؤخرا كلمة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة بتعاون دول اوق ضد تجارة المخدرات الخطيرة واكد ان ماليزيا تعتبر ان عقوبة

كوالالمبور د ب ا : ذكرت الإحصائيات التي نشرت امس ان اكثر من ١٣٠ مدانا في السجون الماليزية يملسون في « طيور الموت » حيث ينتظرون تنفيذ الاعدام بسبب تهريب المخدرات . وذكرت الارقام التي اعلنتها الحكومة انه حتى يوليو حكم على ١٢٢ سجيناً بالاعدام شنقا بمقتضى

التاريخ المبكر لعرب الخليج

لندن - كونا : نشر كتاب جديد حول - التاريخ المبكر لعرب الخليج - هنا امس الاول ملفيا الضوء على الثقافة العربية في المنطقة .

وقدم مؤلفا الكتاب احمد عناني وكين وايتنجهام مقدمة مختصرة لتاريخ المنطقة القديم الذي يعود الى الامبراطورية الرومانية .

كما وصفوا ايضا العلاقات الاجتماعية للقبائل في المنطقة واقدم هذه القبائل على تأسيس العلاقات مع العالم الخارجي . وذكروا الدراسة ان الكثير من تاريخ العرب في الخليج يمكن في العادات والتقاليد والفصحى الشفوية التي تناقلها الاجيال والقيم التي لاتزال غالبة لدى الشعب العربي اليوم .

وقال المؤلفان ان الافتقار الى التاريخ المكتوب والمادة التاريخية ادبى الى اعمال في دراسات الحضارة العربية . وحاولا في كتابهما اصلاح هذا الامر .

واحد عناني كاتب ومؤرخ فلسطيني مرموق ويقع حاليا في الاردن وزميله كين وايتنجهام صحفي بريطاني يتحدث العربية ومتخصص في شؤون الخليج .

اعادة توطين عوائل النعام في صحاري المملكة

● من مندوب . المدينة :

جدة : في إطار الاهتمام بالثروة الحيوانية .. وعلى اثر الدراسات التي اثبتت اقراض النعام من المملكة .. حيث تم اصطياد اخر نعام ايام الحرب العالمية الثانية .. يتم حاليا اعادة توطين النعام في المملكة .. وقد تم لهذا الغرض جلب اعداد كبيرة من النعام من افريقيا واسيا وتم توزيعها في انحاء المملكة . بهدف اعادة توطين عوائل النعام بعد اختفاء دام حوالي ٥٠ عاما .

وتؤكد الدراسات التي قام بها علماء امريكيون ان عمر النعام في الجزيرة العربية يعود الى ٦٠ مليون سنة تقريبا وقد اصطبغت اخر نعام عام ١٩٤٥م تقريبا بعدما انقرض النعام تماما وقد بدأت الخطة الجديدة على مراحل حيث تمت المرحلة الاولى باستيراد ٥٠ نعام وتوزيعها بعد تربيتها محليا .

نيجيريا ترحل المصابات بالاييدز

فحصهن للكشف عن اصابتهن بمرض فقدان المناعة المكتسبة بواسطة السلطات الصحية في غانا عندما وصلن الى مطار اكرا

اكرا د ب ا : اذاع راديو اكرا امس انه تم ترحيل اربع عشرة سيدة غانية الجنسية تتراوح اعمارهن ما بين ثلاثة عشر عاما وواحد وعشرين عاما من نييجيريا للاشتباه في حملهن ليكروب مرض فقدان المناعة المكتسبة .

وتقول راديو اكرا تصريحات للسيدات الغانيات جاء فيها ان وكالات الامن النيجيرية احتجزتهن بينما كان يمين على جانب الطريق او اثناء توجههن للسوق . وذكر الراديو انه لم يتم

٤٦ شخصا

يشهرون اسلامهم

في دبي

دبي د ب ا : اشهر ٤٦ شخصا اسلامهم امام دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية بإمارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الشهر التاسع الماضي من العام الحالي .

واوضح مصدر مسؤول بدائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية بحكومة دبي ان الذين اسلموا هم ١٤ من الهند و١١ من الفلبين و١٠ من سيلان و٤ من إنجلترا و٣ من كندا وواحد من كل من ألمانيا الاتحادية والولايات المتحدة الأمريكية وهولندا والسودان .

زلاتال قرب جزيرة لوجيس

اثينا د ب ا : قال مسؤولون في اثينا ان زلزالا بلغت قوته ٥ر٥ درجاة على مقياس ريختر وقع في وقت مبكر من صباح امس - الجمعة - بالقرب من جزيرة روديس السياحية في اليونان .

اصطاد غريبة على الاربع لم تخفها

منذ ٦٠ عاما !

عمان د ب ا : تراوحت كميات الامطار التي هطلت على الاردن يوم امس الاول ما بين ٢٠ الى ٥٠ ملممترا .. مقارنة بتسرع ملممترا في شهر

مماثل في سنوات سابقة . وذكروا مصادر

الارصاد الجوية الاردنية ان كميات الامطار الغزيرة التي هطلت خلال اليومين الماضيين لم تشهدهما الاردن منذ ستين عاما

وفاقت جميع الحالات في السنوات السابقة وخاصة في وقت غير متوقع في هذا الفصل من العام .

وقالت ان الاجهزة الاردنية المختصة اتخذت استعداداتها لمواجهة الفيضانات وتدفق السيول نتيجة لهذه الامطار الغزيرة .

مليون مولود في مصر كل ٨ اشهر !!

القاهرة « رويترز » :

قال الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ان سكان مصر يزيدون ٢/٧٪ كل عام وان مليون طفل يولدون كل ثمانية اشهر ويقدر حاليا عدد السكان بنحو ٥١ مليون نسمة .

اخر السلاطين العثمانيين كان رساما بارعا !!

استقبلت الفترة الممتدة من عام ١٨٨٩ الى عام ١٩١٤ وقد وقع على بعض تلك الاعمال باسمه بالعربية عبدالجيد بن عبدالرحمن خان ووقع على احدى اللوحات باسمه باللاتينية الامير عبدالجيد الشهاب .

ويبدو ان بعض اللوحات على تلك الصور تفاصيل جزء داخل من احد المساجد واخرى اطلق عليها اسم « الضباب » وتصور قبرا خشبيا في مياه البوسفور تذكس حياة السلطان عبدالجيد في استنبول .

ولكن لوحة « الضباب » في بحيرة ليمان كانت مستوحاة بشكل واضح من اقامة القصيدة في سويسرا

وربما كان من اكر الاشياء المقلدة للتلو لوجتان لاشابيتن مجهولتين وكانت اللوحات ملوكتين للزعيم التركي شكيب سابانكي وقد ولد عبدالجيد عام ١٨٦٨ وقال المؤرخ مراد بيلداكي ليويسر ان عبدالجيد نشأ في القصر السلطاني وبعد ان ابدت ثورة الشبان الانتراك عام ١٩٠٨ الى اعادة الحكم المستقر الى البلاد بدأ عبدالجيد في تكوين اسمه كقائد في استنبول .

وتشمل اعمال السلطان عبدالجيد المعروضة في

روما كان من اكر الاشياء المقلدة للتلو لوجتان لاشابيتن مجهولتين وكانت اللوحات ملوكتين للزعيم التركي شكيب سابانكي وقد ولد عبدالجيد عام ١٨٦٨ وقال المؤرخ مراد بيلداكي ليويسر ان عبدالجيد نشأ في القصر السلطاني وبعد ان ابدت ثورة الشبان الانتراك عام ١٩٠٨ الى اعادة الحكم المستقر الى البلاد بدأ عبدالجيد في تكوين اسمه كقائد في استنبول .

وتشمل اعمال السلطان عبدالجيد المعروضة في

روما كان من اكر الاشياء المقلدة للتلو لوجتان لاشابيتن مجهولتين وكانت اللوحات ملوكتين للزعيم التركي شكيب سابانكي وقد ولد عبدالجيد عام ١٨٦٨ وقال المؤرخ مراد بيلداكي ليويسر ان عبدالجيد نشأ في القصر السلطاني وبعد ان ابدت ثورة الشبان الانتراك عام ١٩٠٨ الى اعادة الحكم المستقر الى البلاد بدأ عبدالجيد في تكوين اسمه كقائد في استنبول .

وتشمل اعمال السلطان عبدالجيد المعروضة في

روما كان من اكر الاشياء المقلدة للتلو لوجتان لاشابيتن مجهولتين وكانت اللوحات ملوكتين للزعيم التركي شكيب سابانكي وقد ولد عبدالجيد عام ١٨٦٨ وقال المؤرخ مراد بيلداكي ليويسر ان عبدالجيد نشأ في القصر السلطاني وبعد ان ابدت ثورة الشبان الانتراك عام ١٩٠٨ الى اعادة الحكم المستقر الى البلاد بدأ عبدالجيد في تكوين اسمه كقائد في استنبول .

أعشق حبة في العالم

يونس د ب ا : أعلن عن امس ١٩٩١ ان مدينة ايزميت في ولاية قارايافا القريبة من الحدود التركية قد وقع الاختيار عليها كموقع لمشروع يتكلف ٤٥٠ مليون دولار .

تميز ٢٣٥ مليون دولار - لتطير أعين حبة في العالم

وصرح هانز ديسينجويرس وزير البترول والتكنولوجيا الهولندي ان عمليات الحفر الاولى سوف تبدأ في مطلع ايلول وسوف يتم الانتهاء من الحفرة التي سيسجل عنها ال أربعة عشر كيلومترا بحلول عام ١٩٩٢ .

ويأمل العلماء بان يفتح هذا للشحن حبة جديدة على تركيب القشرة الاربعة والحياتية المواد الخام والاحتياط استغلال حبة حبة الاراضي في تلبية احتياجات

أحشاء معكوسة التوزيع !!

يكن « شينخوا » :

ذكرت صحيفة الفالخين في عددها يوم ٢٢ سبتمبر الجاري ان احشاء ضاب صيني وجدت معكوسة توزيعها تماما وهذا الشاب الذي يبلغ عمره ٢٣ سنة في قرية فوجيا تم هذا الاكتشاف اثناء الفحوصات على هذا ولم يكن قد حدث توزيع معكوس مماثل في اي من افراد أسرته هو وهذا الشاب هو التاسع من امثاله في العالم حتى الان .

اكتشاف مستودع اثري للأسلحة في تركيا

انقرة د ب ا : ذكرت وكالة انباء الاناضول انه قد تم اامس اكتشاف مستاعة قديمة يرجع تاريخها الى الحرب التي وقعت بين الامبراطورية العثمانية وروسيا القيصرية خلال الفترة من ١٨٧٧ حتى ١٨٧٨ في موقع سايحي في شرق تركيا .

وقد تم اكتشاف مستودع الاسلحة خلال عملية ترميم تجري لقصر اسحاق باشا الذي يوجد بالقرب من دروجوبيا زيت في اقليم اجري .

مكتبة داخل المملكة

مكتبة داخل المملكة - عمارة كوكبيت ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤